

LUCYNA ROTTTER

BRACTWA KURKOWE W POLSCE

MUNDURY • STROJE • EMBLEMATY • INSYGNA

LEKSYKON

BRACTWA KURKOWE W POLSCE

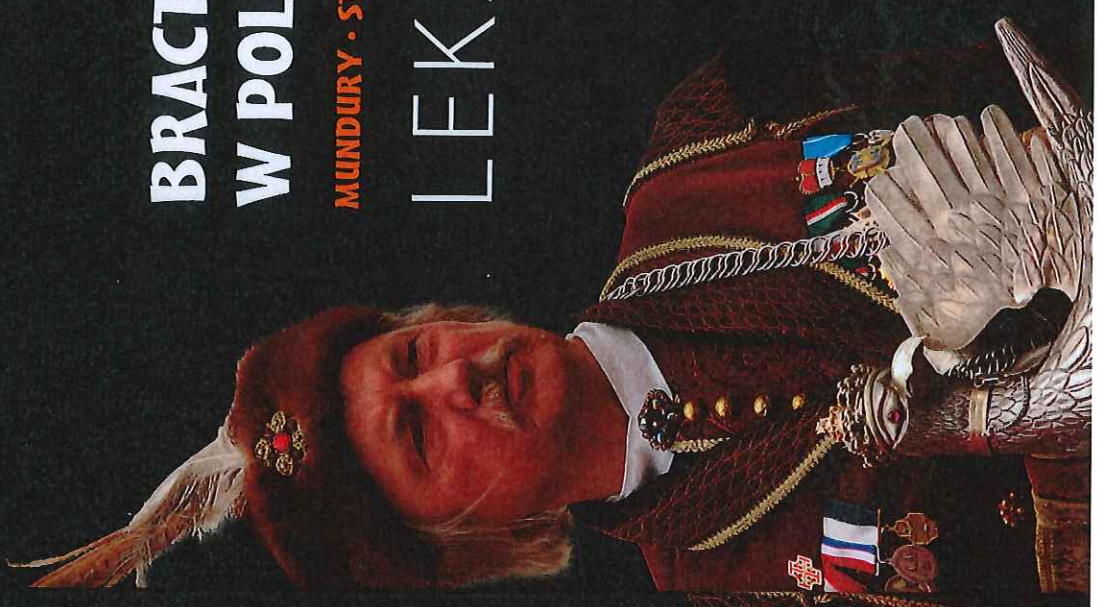
LUCYNA ROTTTER

Lucyna Rottter, adiunkt w Katedrze Nauk Pomocniczych Historii i Archiwistyki na Wydziale Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Autorka 8 książek, 15 książek pod redakcją z ponad 60 artykułów. Napisała między innymi: *Historia i duchowość benedyktynek w dekoracji malarskiej kościoła w Staniątkach*, Kraków 2004; *Jak czytać wizerunki świętych? Leksykon atrybutów i symboli hagiograficznych*, Kraków 2009 (współautorstwo z J. Mareckim).

Osobliwy leksykon, traktujący o strojach polskich bractw kurkowych, jest pierwszym tak obszernym kompendium wiedzy nie tylko z zakresu kostiumologii, ale i historii i tradycji bractw kurkowych w Polsce. Bractwo kurkowe (a i siostry kurkowe także) to społeczność wyjątkowa, którą łączy wspólna pasja, umiłowanie Ojczyzny, wierność, przywiązanie do dawnych zwyczajów. Swoją dumą uczą innych szacunku do prawa i ludzi. Mimo trudnych zawieruch politycznych, zmian granic, burz i wojen przetrwały z całą swą bogatą obrzędowością, tradycjami i karuzeli systemów, na polskich ziemiach i w zagranicą, przetrwały z całą swą bogatą obrzędowością, tradycjami, zwyczajami i, oczywiście, strojami. Obecnie to one, lokalne grona dbające o dobro wspólne i potrzeby innych, działacze charytatywni i społeczni, mimo trudnych warunków, bronią nastawione wyjątkowo pacyfistycznie, by znane, wpływowe. Z tego punktu widzenia książka pokazuje potrzebę bliższej i szerszej prezentacji tradycji kurkowych w Polsce.

centrum.com.pl

ISBN 978-83-7723-072-5



Kurkowe Bractwo Strzeleckie w Szamotułach

HISTORIA

Bractwo zostało powołane do życia w 1649 roku na mocy przywileju króla Jana Kazimierza. Po blisko 60-letniej przerwie bractwo wznowiło swoją działalność w 1995 roku. W 1996 roku bractwo zostało przyjęte do Zjednoczenia Kurkowych Bractw Strzeleckich Rzeczypospolitej Polskiej.

OPIS STROJU HISTORYCZNEGO

Mundur przedwojenny nie różnił się od używanego dzisiaj. Jedyny odmienny szczegół to lampasy, które w mundurze przedwojennym były zdwojone.



OPIS STROJU WSPÓŁCZESNEGO

Mundur bracki składa się z antracytowej dwurzędowej marynarki z czarnymi patkami przy kieszeniach i wyłogami kołnierza, do których przypięte są żołędzie z liśćmi dębu. Mundur uzupełniają popielate spodnie z czarnymi lampasami i czarny kapelusz bez łezki, ozdobiony rajetem z imponującą wielkością czaplím piórem oraz emblematem kura.

Żony braci kurkowych, na większych uroczystościach, towarzyszą mężom ubrane w długie grafiotowe togi z „mucetem” w kolorze ceruleum. Kolor ten widać także w przeprociu togi wyciętym po bokach w łuki. Do tego stroju zakłada się czarny kapelusz, ozdobiony wstęgą w kolorze ciemnego ceruleum. Formalnie panie nie przynależą, jednak do struktur brackich.



INSYGNIA

Obecnie bractwo dysponuje dwoma srebrnymi łańcuchami. Są to insygnia króla żniwnego i zielonoświątkowego. Pierwszy składa się z 17 ogniw oraz przywieszzonego do łańcucha kura i krzyża. Drugi składa się z 25 ogniw oraz przywieszzonego ryngrafu i gwiazdy z umieszczonym na niej orłem.